## Opis Standardowych Warunków technicznychi organizacyjnych

## występu

## orkiestry VITA ACTIVA

Uwaga!

* Zespół liczy od 35 do 40 osób.
* Wśród członków zespołu nie ma osób na wózkach!
* W zespole pracują wyłącznie osoby dorosłe.

## Przygotowanie do koncertu

### Estrada - powierzchnia i czas przygotowania

* Koncert orkiestry nie może się odbyć na wolnym powietrzu, także nie może odbyć się na wolnym powietrzu pod zadaszeniem.
* Estrada lub wydzielona powierzchnia o wymiarach:
* optymalnie - szerokość 12 m, głębokość 12 m, lub większa.
* minimalnie - 10m x 10 m - czyli około 100 m2. (35 osób i 25 ustawianych instrumentów).
* Estrada powinna być wolna - np. bez fortepianu, mównicy, sprzętu innych zespołów, stojących dużych elementów scenograficznych.
* Orkiestra przywozi własne kompletne wyposażenie niezbędne do wykonania koncertu, w tym krzesła.
* **Orkiestra potrzebuje 2 godziny na rozstawienie instrumentów w miejscu koncertu.**
* Po rozstawieniu odbywa się 10 minutowa próba organizacyjna – ustawienie solistów, wejścia i wyjścia zespołu, próba mikrofonu, itd.
* Przygotowanie do koncertu kończy się 30 minut przed rozpoczęciem koncertu, dlatego konieczne jest możliwie wczesne udostępnienie sali.

### Estrada - nagłośnienie

* Orkiestra gra na instrumentach akustycznych. W salach do 400 osób nagłośnienie nie jest potrzebne.
* Potrzebny 1 mikrofon dla osoby zapowiadającej koncert i ewentualnie 1 dla zaproszonego solisty (o ile występuje).

### Estrada - światło i wizualizacja

* Dużo rozproszonego, miękkiego białego światła (czytanie nut), jak przy występie orkiestry symfonicznej.
* Orkiestra może użyć własne światła doświetlające, zasilanie standardowe.
* Nie można stosować światła stroboskowego i innych świateł pulsujących.
* Nie jest dopuszczalne wyświetlanie obrazów ruchomych koncertu. Dopuszczalne jest wyświetlanie obrazu statycznego - np. nazwy imprezy.

## Zaplecze - AUtokar

* Zabezpieczenie bliskiego dojazdu autobusu lub samochodu bagażowego do drzwi jak najbliżej sali koncertowej – trzeba przenieść instrumenty w 40 skrzyniach.
* Jeżeli konieczne, to prawo wjazdu autokaru na teren (np. miejska starówka).
* Wskazanie miejsca postojowego dla autokaru.

###### Zaplecze – Garderoby, ew. pomoc

* Zalecane: dwie sale (garderoby), zamykane na klucz dla 40 osób (25 i 15 osób).
* Wskazanie miejsca na złożenie opakowania instrumentów - 40 skrzyń – 4m2.
* Gdy trzeba szybko zwolnić estradę bezpośrednio po koncercie wskazanie miejsca do wystawienia instrumentów przed ich spakowaniem - minimum 40 m2.
* Jeżeli możliwe:
  + gdy są duże odległości (piętra, długie korytarze, wąskie przejścia) od wejścia do budynku do sali koncertowej - pomoc w przeniesieniu skrzyń z instrumentami z autokaru i po koncercie do autokaru,
  + woda mineralna i kubki jednorazowe, termosy z kawą.

## Przebieg koncertu

* Występ orkiestry jest koncertem muzyki do słuchania.
* Orkiestra nie jest zespołem grającym do tańca, w czasie zabaw, konkursów, orkiestra nie gra w czasie konsumpcji.
* Członkowie orkiestry nie mogą oczekiwać na występ na estradzie (np. podczas części oficjalnej).
* Występ orkiestry nie może być dzielony, np. przemówieniami.
* Orkiestra wykonuje utwory wybrane z repertuaru zespołu przez dyrygentkę i w kolejności ustalonej przez dyrygentkę.
* Dyrygentka może zaprosić do wspólnego występu solistów lub zespoły artystyczne.
* Wykonanie całego programu trwa do 1 godziny, bez przerwy.
* Inny czas trwania koncertu ustalany jest ostatecznie przed przyjazdem orkiestry na koncert.
* Program koncertu może zostać skrócony po wcześniejszym uzgodnieniu z dyrygentką, przed koncertem, nie może zostać skrócony po rozpoczęciu koncertu.
* W uzgodnieniu z organizatorami koncertu, orkiestra może zaprosić kilka osób pełnosprawnych (VIP) do symbolicznego udziału w koncercie. Ich występ nie wymaga przygotowania muzycznego.)
* Koncert prowadzi konferansjer orkiestry.
* Nie jest konieczne odrębne przedstawianie informacji o orkiestrze i wykonywanej muzyce – takie informacje podawane są, podczas bardzo krótkich przerw technicznych, pomiędzy utworami, przez konferansjera.
* Po wykonaniu programu członkowie orkiestry opuszczają estradę.

###### Zakończenie koncertu

* Wyniesienie instrumentów po koncercie z estrady na zaplecze trwa od 5 do 15 minut w zależności od pojemności zaplecza i ilości wyjść i pomocy osób pełnosprawnych.
* Bezpośrednio po koncercie członkowie orkiestry są zaangażowani w pakowanie instrumentów, ich załadowanie do autokaru.
* Pakowanie po koncercie trwa około 1 godziny.

## Warunki finansowe realizacji koncertu orkiestry VITA ACTIVA

* Pokrycie kosztów organizacyjnych (w tym: kosztów pobytu i zakwaterowania, transportu sprzętu i osób).
* Inne możliwości: umowa o dzieło, darowizna, sponsoring rzeczowy, honoraria - do uzgodnienia z kierownictwem zespołu.

## Inne

* W miarę możliwości, wolnego czasu - program dodatkowy pobytu orkiestry – zwiedzanie, spotkania, inne propozycje.